

Car 778 '70

**וְאָכַלְתָּם וְשָׁבָתֶת** - And you will eat and be satisfied. The Talmud (*Berachos* 34b) writes that although we bow in the thanksgiving (*hoda'ah*) section of the *Amidah*, to bow during the recitation of *Birkas Hamazon* is inappropriate. This distinction in practice is rooted in the fundamentally different modes of approaching God that we experience in prayer versus the grace after meals. Prayer is the act of insubstantial man lacking the wherewithal to subsist appearing before the all-powerful Being upon whom his existence depends. When one prays, one is afflicted with troubles and is unable to overcome them without the help of God. The Talmud quotes the verse A prayer of the afflicted, when he is overwhelmed (Ps. 102:1) as proof that one may not pray from a highly situated place in a room; regarding prayer, there is no elevation before the Omnipresent (*Berachos* 10b). *Birkas Hamazon*, on the other hand, encapsulates an entirely different attitude. The Bible commands, And you will eat and be satisfied, and you shall bless. *Birkas Hamazon* is recited on a full stomach to thank God for the bounty and material blessings that He has given us. Bowing, which is symbolic of dependence and the insufficiency of the person, reflects the attitude of prayer, but is incongruous with *Birkas Hamazon*. Similarly, we find that one who is drunk may not pray (*Berachos* 31a), but the Talmud Yerushalmi (*Terumos* 1:4) states that one who is drunk may still recite *Birkas Hamazon*. Drunkenness reflects an attitude of satiety and abundance, having enjoyed the earth's produce. This disposition conflicts with the prayer experience of feeling totally dependent upon God, but it is compatible with *Birkas Hamazon*, which is meant to follow the experience of enjoying the material blessings of God and feeling totally content and satisfied by them. (Reshimos Shiurim - *Berachos*, pp. 396-397)

וועזה יטלהן מס ט' הלאך דאלאן מפמך כ"ה לערוך  
סכלל סחרס גירק לאטום פען דכל ורכיו וככל  
מטען וטמג חומיג צמבדות ט' ג"כ יסי' פאי' חי' נמא  
קן גדריכס סלאט נירק גומער מטהי דהלי טוטס מלט ט'  
חפוק פאלן סנורע יט' ועט"ז כטיכול וט' זו חצנגן מן  
כמאות פלי טהלי טוטס כי לאס מאי טודס יט' פאי' פאי'  
גענטה ט' יומתמא מס מטען מטוטס אל' ס' זס סונ  
כטורי גדריכס צמאות ט' גירק סחרס לאטום לו גענמל  
מטהי דהלי טוטס לרין ט' סס מטוטס גטיעו סנורע וט'  
לו חצנגן לאטוי מטוטס טהלי טוטס האס מטען יט' זו  
רמאי ר'יל צמיהן מען ווילט צויס צמיהן מען דראט זו  
טענוו סכטמיעס כי טולט סכטמיגו סונ' מודס טטמיעס  
כיזוט ולסינו סקסוווע יט' זו לו חצנגן ממען גען יטלהן  
וטלטס גירק לאטום לו חצנגן מס קטוטט' ג'יל לאטול  
יט' ג'יל וג'טום מודק פטמו מודס סכטמיעס סטוט טוטס  
בפמגען זו צפומו בפטמייע טט' גו קפונג מסס  
טטנורע יטברען זט' לו חצנגן ממען גיט' יטלהן בפטוט' פאי'  
כיזוט מלטער דאנטונו זל' ווילטיגל מפרטסן ג'יגונסס  
בקטטס פטיגס סוחט פטיגס כלטער פטט' זט' לו חצנגן  
מען זטלהן זויס ווילט יטלהן מס ט' הלאך דאלאן מפמך  
מפמך כ"ה לירטס מ"ש סיינ' מזוז פטנו' כטמיהר  
לטנטינו זיל גו כלטנירס כו' קאנ' קאנטס פטנו' ווילטיגן

מִסְחָרֶת מִסְתַּוֵּן מִזְרָח סְמָנָה תְּמִימָה מִבְּאֹר שְׁלֵג  
לְבָנָן נִגְמָךְ כִּי בְּנָמָל נִמְלָא סְסִי נְדָר וְהַמָּסִי חֲסָכָו  
וְכָלָם נְדָר מְלָא מְלָא נִמְלָא מִזְרָח מִסְמָמָה מִבְּאֹר גְּדוֹלָה  
סְמָמָה נִסְעָם לְוַיְלָה תְּסִים נִפְתָּחוּמָה מִזְמָרָה יְזִקָּנוּ  
לְרָלְבָּס כִּי כָּלֶל :

אל. וכבר כתבתי בסדור ויהי בשלוח' שהארון הוה שעשה בצלל גנוו שם  
בבית המקדש עם אגנת המן ושאר הדברים, ואשיה המליך צוה לגנוו.<sup>8</sup> חחות מחלות  
ההיכל.<sup>9</sup> והסבה ליASHVO שגנוו הארון יותר מאשר כל הقدس לשני עניינים: הראשון  
לעילוי קושתו, שאין לך מקרוש ומועלה בכל הכלים כמו כן, וכשם שהוא קודם לכלנו  
במעשה. אך הוא מקודש מכלין, שהוא דוגמא לכטא הכהן ומעון לשכינה, והשכינה  
דבקה לעולם עם הארון, וכך בבית שני לא היה בו ארון, וכשהתר ארון חסורה שכינה<sup>10</sup>,  
ולפי שהיה אישתו יוציא שחתית עתיד ליתר על ידי נוכנ贊, ותגבאים שבימי  
מתנהבון וצוחון כת, והיה דבר ברור אצל כל הכלים ייגלו לבבל לפיכך חס על כבוד  
הארון לעילוי ורצתה לגנוו. והשני, שראה בארון סימן הגסיעת, והוא שבדים שהאריבו  
בימי שלמה נתקצטו בימי תחותו לאותה מדת השהי בימי משה,<sup>11</sup> וכשהיו ישראל נכנסו  
במקדש. וזה רואין הפרוכת ושני בדי הארון, היינו ראשיתן נראין מוחז לפרכות נשני  
զדי אשא שנראין מתחת בגדייה<sup>12</sup>, ועל שני בדין אל הוכיר שלמה ע"ה: שני שדייך  
כשני עפרים וגוו<sup>13</sup>. וכשותקצטו עתה בימי אישתו וחזרו כלפי פנים היו ישראל נכנסו  
ולא היו רואין אומנו יוצאי ובולטן מן הפרוכת כמנגד, לפי שחוורו לאותה מדת השהי  
בימי משה, והכיר אישתו בוות שהארון מושם לנסיעה ומתכנס והולך. ועוד ראה כשנכנס  
חלקה הכתה לעבור עבודה בהיכל שמצא שם ספר תורה<sup>14</sup> שהוא מצד הארון בירת ה'<sup>15</sup>  
שיצא לתוכו והיכיר<sup>16</sup> בזה שזה אות לגנות ולחזרון בית המקדש. וזה שתרגם  
יגנות: וכי בשלשים שנה<sup>17</sup>, וזה בתלתין שני בזמנם<sup>18</sup> ואשכח הלקיה בהגנה רבא  
ספרא דאוריתא בבני מקדשא בעוראת תהות אלמא בפלגות ליליא בתר מעליyi סחרא  
בימי אישתו בן אמון. נמנמן שראה סימני אל ראה לגנוו. והא למדת שיעיר הקדושה  
לארון והל בצלל האית, לא לארון שעשה משה לשעת, ועל ארונו והל בצלל אל אמרו  
דו"ל במסכת עירובין פרק הדר<sup>19</sup>: כל זמנו שרונו ושבכינה שלא במקומו ישראל אסורין  
בתחשיש המטה. שאם תאמר על ארון שעשה משה שהיה יוצא עמו במלהמותה, היאך  
אפשר לומר כן, דשבעה חודשים שישב הארון בשדה פלשתים<sup>20</sup> שהיה ישראל אסורין  
בתחשיש המטה ונמנעים מפריה ורבייה וכן דו"ד שאמיר לאוריה: רד לביתך<sup>21</sup>, אלא על  
ארון של בצלל אמרו כן שהוא עיקר הקדושה, מה שאין כן בארון של משה שאין  
גרושתו בל בבר.

(4)

(6)

ט' ג'

שבחם של ישראל שמודדקים  
לברך עד כזית ועד בפי צה

בְּיָה אֱלֹהִיכֶם הַוָּא אֱלֹהִי הָאֱלֹהִים וְאֶתְנֵי הָאֱדָנִים הַאֲלֹהִים  
הַגָּבָר וְהַנָּרוֹא אֲשֶׁר לֹא יָשָׂא פְנִים וְלֹא יַקְחֶשֶׁת. ז' י' ז'

לעט רג' שעילם ומין ממר לא מטמיה לך. עמי ומין ממר לא מטמיה דרני  
חמי, למינו מליחי סדרת לפוי סקיות נירן טום, רטע אל עולס כמוג' ממוקן  
לעט אל טול פnis ולו יק' צה' וטל' מה' וטול' פnis ליטלה' לכתיב' טול' ט'  
פni' חלך, ממר לאס ולי' ג' משל פnis ליטלה' סכממי' לאס' גמולה' ומלכט' וטגעט'  
ונכלת' למ' ט' מלטיך ואס' מדקיקט' על גלמס' עד צה' ועד כפיה. [פלייא' כ' ע'ג]

| מבואר בגמרה כי הסיבה שהקדוש ברוך הוא נושא פנים לישראל  
היא מפני החומרה שנטלו על עצם לבך עד כזית ועד בפי צה.

כל המתבונן תמייה מה מעלה גדולה היא זו כל כך עד שמן פניה  
הקדוש ברוך הוא נושא פנים לישראל, ובci חסר חומרות בניין ישראל  
נטלו על עצםם, הלא תקנות רבות תיקנו חומרות- ליישראלי וסיגים
  
גדולים שאינם כתובים בתורה כמו איסור מוקצה, וכן מה שבנות  
ישראל קיבלו על עצמן לישב שבעה נקיים על טיפת דם כחרדל  
וכן עוד רבים כיוצא זהה, האם תקנה זו של לבך ברכת המזון עד  
כזית ועד בפי צה' החשובה ונעלמה יותר מכל אותן תקנות וסיגים, מה  
הפשט בזה?

| אמר אבי מורי זצ"ל, קושיה זו שואלים בדור שלנו, דובב השפע' שלא  
חרר לנו דבר, איז איננו מבינים את גודל הענן והמעלה בך  
שמבדכים עד כזית ועד בפי צה, אבל בדור הקודם לא היה קשה להם  
שאלה זו כלל, הפסוק "ואכלת ושבעת וברכת" מדובר באדם שיש לו  
הרבה ואכל כדי شبיעת, ובשביעתו מברך הוא ברכת המזון ומודה  
לקודוש ברוך הוא על האוכל שננתן לו, הכל טוב ויפה.

אבל מי שאין לו הרבה אוכל, רק כזית או בפי צה, בגמר אכילתו  
עדין הוא רעב ואני שבע כלל, הוא היה רוצה לאכול עוד אבל אין  
לו, בכל זאת הוא מברך ברכת המזון ומודה לקודוש ברוך הוא על  
האוכל שננתן לו, הוא עדין רעב אבל יכול מלא הודה לה' יתברך על  
כל החסדים, זו המעלת העצומה של ישראל אשר מפני הקדוש ברוך  
הוא נושא להם פניהם!

ליותר על כח בחרותו ולקבל על עצמו על  
מלכות שמים, עד שהוא מרגיש את עצמו  
כמוราช בעבודת השם. וכן אמרו רוז'ל בע"ז  
(ה) אמר להן משה לישראל כפוי טוביה בני  
כפוי טוביה, בשעה שאמר הקב"ה לישראל "מי  
יתן והיה לבבם זה להם ליראה אותה ולשמר  
את כל מצותי כל הימים" היה להם לומר תן

(5)

(ז) כי ה' אל-ה' אל-ה' והוא אל-ה' האל-ה'.  
המצח על כל המצחיהם הנבראים  
מחומר<sup>31</sup>, וזה שמצחיהם בלם הוויה  
מצחיהם<sup>32</sup>. ואל-ה' האל-ה'. מנהיג  
המנגנים, והם היגללים ומנגיעים<sup>33</sup>,  
שהונגה בלם מקבעת להשיג פרליה בונתו,  
בקען טמלאכות הפרקתיות ביחס  
הראשיות<sup>34</sup>. האל הגדל. שאין נמצא שווה  
לו במדרגת מין מציאותו<sup>35</sup>. הגבר. המקיים  
כל מציאות במציאותו<sup>36</sup>, באקו"ר "ו-אפקה  
מחיה את בלם" (נחמיה ט, ז). והנורא.  
משגיח לשלים<sup>37</sup> ולענש, באפן שראיין לראיין  
מפני האב הצדיק, אף-על-פי שהוא מארך  
בונותו של אב<sup>38</sup>. ולא יקח שחר. לא

| 6) יסוד כלל מענש הענינה נשכחים וכוחות מצהה  
שעלתה בהזטא, באקו"ר ז'ל (סוטה כא, א)  
שאין מצהה מכך עברה עברה<sup>39</sup>. וכל זה יוויה  
שלא תחתחו, אם פחתאו, להנאל בשום  
כוחות מן הענש קלל, זולתי בתקשיה  
השלמה<sup>40</sup>.

(6)

ט' ג'

(יא, יג'ид) והיה אם שמע תשמעו  
אל מצותי אשר אנכי מצוה אתם  
היום לאהבה את ה' אלקיכם  
ולעבדו בכל לבבכם ובכל נפשכם,  
ונתתי מטר ארצכם בעתו יורה  
ומלכווש ואספה דגnek ותירושך  
ויצחרך.

| אי' במס' ברכות (לה): ר'ש בן יוחי אומר  
וכיו' אלא בזמן שישראל עושים רצונו של מקום  
מלאתן נעשה ע"י אחרים שנאמר "יעמדו  
זרים ורעו צאנכם" (ישעיה סא,ה), ובזמן שאין  
ישראל עושים רצונו של מקום מלאתן נעשה  
ע"י עצמן שנאמר "ו-אספה דגnek", ע"כ. וכבר  
הקשו הדעת זקנים מבני התוס' איך נאמר  
שרפהה זו מדברת בישראל בזמן שאין עושים  
רצונו של מקום, והרי "ויהי אם שמע תשמעו  
אל מצותי" כתוב כאן, ועי' בתנוט' בברכות שם  
שתירצו דודאי שהם עושים רצונו אבל לא כל  
כך, שאינם צדיקים גמורים. ודבוריחים צרייכים  
ביואר.

ונראה שבודאי מעלה הבחירה היא גוזלה  
עד מאד, והיא עטרת תפארת של האדם  
ויתרונו על כל הבריות, אבל המעלת הגבוהה  
bijouter היא כשהאדם בבחירהו החופשית בוחר

(2)

๕

## מעין בית השוואה

## עקב תיא

לכובך" שתשים על לכובך לקיים **כל התורה** [זהברים אלה] כאלו אתה משך הכהן לכל קיומך ובלעדם חיד אינס חיים, דוגמא לאלו הגי מצוות ושננותם וקשרתם וכתבתם שהכהנה שלהם מובן לכל.

וובכן מה מאד עמקו דבריו חז"ל שהרגינו שברפרשת "והיה אם שמע תשמעו אל מצוותי", שהפרשנה מתחלה ב"אם" פ"י שאין אתה מזכיר, ויש לך הבחירה חופשית לשמעו או שלא לשמעו, لكن יש כאן חסרון בשלימותו וישנית רצונו של מקום, וכדברי התוס' שעושים רצונו אבל אינם צדיקים גמורים, והוא מפני שככל זמן שהצדיקים עדין עובדים את השם בבחינת "אם שמע תשמעו" שהוא עניין של בחירה, לא הגיעו עדין לתכליות השלימות של צדיקים גמורים שייהיו מוכרכיהם בעבודה כמבואר.

וובכן בזה עניין סילוק התפליין קודם אמירות קדושת "כתר יתנו לך", שהנה התפליין מורים על דרגא גבואה בעבודת הבחירה, ולשהלובש מליכך את הקב"ה על עצמו. ולכן למדנו חז"ל ذ"ר פרשיות שבתפליין מלאת "טਪת" - "טט בכתפי פט באפריקי" (מנחות לד:), مثل למורה-הדריך העומד בפרשת דרכיהם ומראה להעוביים ושבים لأن צריכים לлечט כדי להגיע למחו חפצם, כן ה"טפט" הוא כטפי ואפריקי, כי דרכיהם הפכים - או דרך הטוב והישר או לлечט אחר שרירות לבו ותאותיו, ובקיומו "והיו לטוטפות" הרי הוא ובחר בבחירהו לлечט בדרכיו ה'י, ולכן כתרו של האדם. אבל הכתר של הקב"ה הוא המדה של "כל יכול", ובעת אמירתה "כתר יתנו לך" מוטמן האדם על כתר שלו פ"י בחירתו שכלן, והוא נכלל לגמרי ברצונו ה'י אשר למעלה מהשגתנו. ולכן מסלקים הונגליין

אתה, ע"כ, שהיתה תביעה על בני ישראל שלא ביקשו מהקב"ה שהוא יתן להם לב ליראה אותו ולשמור את כל מצותיו כל הימים בלי בחירה. ורואים אנו שזוהי תכלית עבודת ה', להגעה בבחירה החפשית למצוות של הכהן בעבודה, להיות מוכרכ ליראה את השם ולשמר כל מצותיו.

והנה בפרשנה הראשון של קריאת שם (אתהנן וה) נצטוונו "ואהבת את ה' אלקיך בכל לבך ובכל נפשך" וביארו חז"ל (ברכות נד.) אפילו נוטל את נפשך, וגם בא שם הצוי על מצוות ת"ת תפליין ומזוזה, והיינו שבשעה שוויצים הרשעים להעבירנו על הדת צריכה האדם למסור נפשו עליהם כמורחה, כמו שמצינו בגוזלי התנאים שעבדו את בוראם על הדרך הזה, כדי במפני ברכות (סא): פעם אחת גורה מלכות ורשות שלא יעסקו ישראל בתורה, בא פפוס בן יהודה ומצאו לרבי עקיבא שהיה מקהיל קהילות ברבים ועובד בתורה, עיישי' כל העובדא, שנתנו לו ר"ע משל שלל ישראל בלי תורה הם כדים חז' למים, והיינו שרצה לבאר לו שהתורה הוא דבר הכרתי ואי אפשר לנו לבטל ממנה, והפורש מן התורה כפושט מן החיים. וכן מצינו בשבת (מט) כשהגנוו שלא להניח תפליין ואלישע בעל כנפים הניח תפליין, כשמצאו אותו שאלו אותו מה יש לו בידו, ואמר להם "כנפי יונה", שכמו שהיונה אי אפשר להצל את עצמה מן המות בלי כנפים, כן בני ישראל מוכרכים לקיים את המצוות, כי אחרת אין להם תקווה להתקיים. וכן במזוזה, עיין ע"ז. כשהבאו שלוחי המלך לתפוס את אונקלוס בר קלונימוס, חז' מזוזתא דמנחא אפתחה אותיב ידה עליה וככז' עיישי', והיינו שהרגיש שאין אפשרתו להפריד מן המצוות, כי בלעדיו קיום מצוות ה' למה לו חיים. ולכן שם ידו על המזוזה.

ואמרה תורה "והיו הדברים האלה על

3

פירוש הטיר קדשו נמויו הטיר כבש פליין  
מןנו ימץך נכומינו לךיס סמויו, וכ"כ  
עד (ויקרא מל"ה) כי מי יכול לנתק נטעם  
לען הש"ת כך ע"י כבש המזוז שקדשו  
נמויו ולוונו. וכן פי' מה"ז מ"ר זיל"ה כי  
כמויו נומנה כה טנוול נטעמה. וכך  
כ"י המזוז נומנה כה טנוול נטעמה. וכך  
מי"ל טל לוד שות טלית לך ע"י טבאל  
מעתו זכר טבאלות לי קורי שות סגננות  
כח נטעם סמויו.

ובזה סיום מחר פטף"ל עניין כל חורה  
נגידו, כי נמיה לי מי אמכוון עמו  
לטך נגידו, ונעשה חlek מהגידו, וועסה  
סמויו צבב כל יטכלן כמו שכתיב הפטף"ל  
(נק נ מל"ז) זכל מזוז גלץ נטעם נטהטנות  
גכלן ישלהן כמו שטומרים צבב כל יטחלן  
כמ"ט הטיר קדשו נמויו. ולו יט לו עוד  
כח טיהר ביכלומו נטעם סמויו, וזה כו  
יעין חורה נגידו, שות נמיין כה כל חייט  
יטחולן קיטה ביכלומו נטעם מזוז בט"מ.

ובהור צויס השיר מזוז נכמם לתוך ערוצות  
כל יטראל ערךין זה זה, ולו שות  
נעשה חlek מסיגו, כלאי נעשה חlek

בתיב (דבirs יט, ג) זסיה ה'ס צמן תכממו  
אל מזויי הטיר חנכי מזוז חרכס  
סיוו, ומצעה לטף דפלטה זו סוחה מהרכס  
לגיון, וטמפלטס עמדו צוה כל הג' כל מה  
מוחא כבש מד סימן, ומזה שות טטוקפה  
טט הושך נגידו. ולחימי נקוף"ה נקומיים  
כימור צוה, ונקידס נצחים שונין כל מזוז  
ועסה וועלמו על חייו מזוז וועסה, וטמחי  
מלטוף"ו זיל"ה שות גנדל טחילוק טיט  
כין וכי לטליות, וידוע צימור סדרן [צטס  
טטמלו ביבך כי וכי שות טטמגבי' שעסה  
טטנוול נכמהי, והו קונה לוomo ציכום  
סקינין צלו, רק טטמלה פרטט וכי' טיכול  
לטעם סקינין צלו עזרו הטיר, מטוף"כ פרטט  
טלחות שות פועל ציכום כל טטטלה, כי  
סמטלהו ווון לו טיכולם וסכמה נטעם סמטלה.  
ועל"ז להמר מהמו"ר זיל"ה שדריו מזוז  
ועסה חיין לו כה טטלה נטעם סמויו,  
הו ג' שעסה טטטה סמויו נכמהו. מטה"כ סמויו  
ועסה יט לו כה כל טטטלה, דהינו כו

טטבקע"ב אונט צלט הויו נטעם סמויו  
וכמו טטניל פטף"ה צטס התי' טיט"מ ז"ע  
זין טטמי מפה קדושים לדוש מזיז ז"ל

חתן שות ג"כ עניין כל ניכנס נגידו, אך  
פסולי מתון מילוי לאון נפסוק (ונרין  
כג, ז) למ' יונט בקהל ט', כי טט טענין סטמוינה  
שות ניכנס נקפל ט', כי עד סטמוינה שות  
יעזד ט' גטאות יתא, ועכשו שות נכמם  
ג' גטאות גליזו, גטאות בית ולא נמיד דזות  
ישלים וגטאות, ולדוחג על טטהט צל כל  
ישלהן. וכטהו נכמם נקפל ט' כי מכב  
סנכם נהיota חlek מסיגו נעשה לו סטמוינה  
ויתר כל גטעומס, וועה ממליג טלהט צל  
בקע"ה, אין גטאות יתא צל מכבש נגידו.

משיגו זכה לקדושה כמו טטהטו הו"ל  
(ויק"ר ד, ט) על פרטט קדושים פרטט וו  
בתקהל נטמלה, ופי' הפטף"ה (קדושים מרנו"ז)  
טי הקדושה שות נגידו. שמתה שטב  
מזוז שות צטמוסף לו כה נטעם כל מזוז  
כן נכם יטט טגעטה מזוז וועסה צטנכט  
לעוג סטמוינה וועשה ביר טליות נהיota צליהם  
צל טבקע"ה נטעם כל מזוז, כן מבד מה  
סנכם נהיota חlek מסיגו נעשה לו סטמוינה  
ויתר כל גטעומס, וועה ממליג טלהט צל  
בקע"ה, אין גטאות יתא צל מכבש נגידו.